

Museumpassage wordt 'het mooiste fietspad ter wereld'

Parceel 19/8/11

Daar is hij weer: de wens de onderdoorgang van het Rijksmuseum af te sluiten voor verkeer. En daar zijn ze weer: de tegenstanders van dat plan.

LOES DE FAUWE

Voor een fietsverbod in de passage van het gerestaureerde Rijksmuseum, weer van stal gehaald omdat die passage zo mooi wordt, zullen nieuwe besluiten nodig zijn, langs democratische weg te nemen. De oudste vijanden van Rijksmuseumdirecteur Wim Pijbes in deze kwestie, de Fietsersbond en de actiegroep Red de Onderdoorgang, staan klaar om in actie te komen.

De actiegroep Red de Onderdoorgang staat onder leiding van Marjolein de Lange. "Een harde kern van rond de tien man, verder wisselende deelnemers," aldus De Lange. Beide organisaties vechten al sinds 2002 voor het behoud van de passage als fietsroute tussen het centrum en Zuid en zullen zich blijven verzetten tegen elk besluit dat richting fietsverbod gaat. Jan Pieter Nepveu

van de Fietsersbond: "We hebben volop steun."

Dat Pijbes in de passage geen fietsers wil, zegt Nepveu, is niet nieuw. "En nu zegt hij: 'Want het is zo mooi geworden.' Nou, dat verneem ik graag, ik heb de nieuwe passage zelf nog niet gezien. Maar kennelijk is het zo mooi dat er wel modeshows gehouden mogen worden en niet gefietst kan worden? Dat is toch raar?"

Ook De Lange is van dat argument niet onder de indruk; zij heeft de passage wel gezien: "Prachtig, maar ik snap eigenlijk niet dat dat mooie opeens het probleem is. Amsterdam krijgt het mooiste fietspad van de wereld – met ook nog eens een mooi museum er omheen. Nee, dan bedoel ik niet dat het fietspad belangrijker is dan het museum. Het is allebei belangrijk. Dat fietspad is een belangrijke verbinding."

Pijbes vreest, mede op grond van een veiligheidsrapport van de TU Delft, voor de veiligheid van zijn bezoekers. Op Nepveu maakt dat geen indruk: "In dat rapport van de TU Delft hebben wij gaten geschoten."

De Lange: "Ik zie dat niet. Ik heb veel ervaring met fietsers en voetgangers, het ontwerp biedt alle mogelijkheden om daar een veilige passage van de maken, voor zowel

fietsers als voetgangers. De toegankelijkheid voor fietsers is een oud besluit. Pijbes komt daar steeds maar op terug. Twee jaar geleden kon nog van alles, en zou dat niet meer kloppen?"

"De TU Delft is heel somber over wachttijden, maar dat is het probleem van het museum. Pijbes gaat niet over die openbare ruimte. Bovendien, de stoepen in de passage worden zo dat voetgangers veilig

'Laten ze eerst eens opengaan en uitvoeren wat besloten is'

kunnen oversteken met goed zicht op de fietsers."

Sinds de sluiting van het Rijksmuseum, in 2003, wordt omgefietst. Is dat erg bezwaarlijk gebleken?

Nepveu: "Het is rampzalig. Het wekt irritaties op, er zijn ontzettend veel bijna-ongelukken."

De Lange: "Vroeger fietste je daar rechtdoor, nu gaat iedereen links of rechts. Door al die kruisende bewegingen is de kruising Stadhouderskade-Nieuwe Spiegelstraat inmiddels een black spot geworden."

De Lange, nog niet moe van het ac-

tievoeren ("Ik word alleen moe van Pijbes die telkens met wat nieuws komt") stelt voor: "Laten ze eerst eens opengaan en uitvoeren wat besloten is."

Van de Fietsersbond en Red de Onderdoorgang – ze zijn trouwens wel voor het weren van bromfietsen en scooters uit de passage – mag Pijbes reppen over alternatieven zoveel hij wil, maar moet hij zich wel de beperkingen realiseren. "De ruimte op de Hobbemakade en in de Jan Luijkenstraat is ook beperkt. Of wil hij die soms autovrij maken? Dan zijn een boel procedures nodig hoor, en dan staan wij vooraan," aldus De Lange. Nepveu: "Als fietsers daar echt worden geweerd, zal dat enorme weerstand geven."

Pijbes, die gisteren nog twitterde over de museumpassage als 'de nieuwe toplocatie van Amsterdam', kreeg overigens na zijn oproep de passage fietsvrij te maken, voorzichtig politieke steun vanuit stadsdeel Zuid. Ook cultuurwethouder Carolien Gehrels gaat het fietsvrij maken van de passage in het college bespreken. Zij snapt Pijbes wel: "Kijk hoe prachtig die passage is geworden! Die heeft bijna iconische waarde. Het Rijksmuseum gaat zo Amsterdam en mensen uit de hele wereld aantrekken."