

Parool, 14/9

Fietsers wegpesten

De directeur van het Rijksmuseum, Wim Pijbes, blijft volharden in het wegpesten van de fietsers uit de passage onder het Rijksmuseum, blijkt uit zijn opiniestuk in de krant van gisteren.

De bron van alle ellende ligt mijns inziens bij het opstellen van het programma van eisen. Toen werd immers gesteld en beloofd dat de afsluiting voor fietsen maar tijdelijk zou zijn. In 2008 konden we d'r weer rustig door. Dus moet je de architect de opdracht geven een veilige entree te ontwerpen, zonder conflictsituaties.

Doordat die eis niet of onzorgvuldig is bewaakt, is nu een volgens Pijbes onaanvaardbare situatie ontstaan en hij vreest dat zijn tere toeristjes vol pleisters zitten als ze de kunst moeten bewonderen.

Niet de fietsers (die achteloos generaliserend bij snelheidsduivels als brommers en scooters worden gevoegd) moeten worden omgeleid, maar de toeristen.

Hij tracht zijn argumentatie te versterken met de verwijzing naar het uitermate ongelukkig herontworpen plein erachter. Lijkt me een prachtige reden om dat 50 meterbad weer te vervangen door een fiets-snelweg recht naar het Concertgebouw en zo de oorspronkelijke zichtlijnen te herstellen. Een museum moet juist ergoed veiligstellen en niet vernietigen.

Peter de Graaf, Hoofddorp

'Snelweg' mag terugkeren

De Amsterdamse fietsers neerzetten als een soort rattenplaag, doet Pijbes' betoog al weinig goed. De wanhoop die in zijn vijf argu-

menten doorklinkt, maakt het er niet beter op:

1. Grote maatschappelijke onvrede over het toegenomen fietsverkeer? Ik vrees voor mijnheer Pijbes dat dat alleen maar zal toenemen wanneer het GVB geprivatiseerd is.

2. Fietsers en voetgangers niet tezamen door een tunnel die breder is dan de Spuistraat? Daar doen we het inclusief auto's en terrasjes.

3. Inrichting Museumplein is veranderd? Ja, maar waarom eigenlijk? Rechtdoor De Lairesestraat in met dat fietspad!

4. Omfietsen omdat het al tien jaar gebeurt? Sorry, geen argument, slechts wanhoop.

5. Anderhalf miljoen toeristen per jaar in de passage kunnen niet gecombineerd worden met fietsers? Hoe doen ze dat toch bij Artis? Pal aan het fietspad, tweebaansweg met echte auto's én een trambaan!

Laten we hopen dat hij die anderhalf miljoen niet echt het Spiegelkwartier wil insturen. Is dit het einde van de stadsring?

Bastiaan Huisbosch, Amsterdam

Frank de Boerspecial (1)

Als oud-Amsterdammers lezen wij al meer dan 45 jaar *Het Parool*. De overgang van landelijke krant naar regionale was soms even wennen, maar *Het Parool* blijft ons op de hoogte houden van nieuws, kunst en cultuur uit en om Amsterdam.

Ajax is natuurlijk belangrijk voor Amsterdam, maar een Frank de Boerspecial - met zeer grote foto's op de cover en pagina 3 van *PS Sport* én op de voorpagina gaat wel erg ver. Juist dit weekend was er toch wel een passende foto voor de voorpagina te vinden? Zoals de indruk-